

## **Kaliskie wątki na Ogólnopolskiej Konferencji pn. Unikaty, relikty czy relikwie? Pojedyncze egzemplarze ubiorów jako świadkowie historii**

Tegoroczna, ogólnopolska konferencja Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego pn. "Unikaty, relikty czy relikwie? Pojedyncze egzemplarze ubiorów jako świadkowie historii" odbyła się w dniach 11-12 czerwca 2026 w Muzeum Kultur Świata w Poznaniu. Konferencja dotycząca stroju ludowego zgromadziła wspaniałe instytucje i przede wszystkim ludzi z pasją - wzięło w niej udział ponad 70. uczestniczek i uczestników, wygłoszonych zostało 38 referatów - przez przedstawicieli muzeów, uniwersytetów, instytucji kultury i organizacji z całej Polski. Nie zabrakło na niej także wątków kaliskich.

---

O czepkach kaliskich - noszonych dawniej przez zamężne chłopki, tworzonych m.in. przez Aleksandrę Czelustę z Liskowa a także trzech czepkach z lat 70. XX w. kupionych od zespołu z Małopolski opowiadała Anna Gałczyńska z Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu - Przewodnicząca Kapituły Obchodów Roku Twórców Kultury i Sztuki Ziemi Kaliskiej.

W konferencji udział wzięły także Honorata Major Majorowicz-Dahlke twórczyni ludowa z Kalisza oraz Marta Wolarz p.o. Dyrektora Wydziału Promocji, Informacji i Obsługi Rady kaliskiego starostwa. Z regionu z prelekcją nt. Rekonstrukcja stroju ludowego ziemi raszkowskiej na podstawie dostępnych źródeł materialnych i ikonograficznych wystąpiła Mariola Janiak z Zespołu Tańca Ludowego Głogowianie, oraz Donata Kaczocho z Zespołu Tańca Ludowego Głogowianie twórczyni m.in. czepców tiulowych. Wyjątkowe jest bogactwo kultury i dziedzictwa naszego regionu - warto o nim mówić i przypominać!