

Dziewięć fortepianów z kolekcji Muzeum Historii Przemysłu zyskało nowe życie

W piątek, 24 listopada w Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku odbyło się uroczyste podsumowanie realizowanego przez ostatnie 2 lata zadania pn. „Konserwacja fortepianów z kolekcji Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku”.

W pracowniach konserwatorskich w Kaliszu (Piano Renovation Professional Grażyna i Wojciech Kozłowski oraz Top Piano Łukasz Siuda) i w niedalekich Śliwnikach (Piano Studio Ryszard Mariański), pod nadzorem konserwatorskim Piotra Trybuszewskiego oraz prof. dr. hab. Krzysztofa Rottermunda uratowano przed postępującą degradacją i przywrócono dawny blask i piękno dziewięciu unikatowym, niezwykle ważnym dla kultury i dziedzictwa narodowego fortepianom.

O przebiegu tych prac opowiadali pracownicy Muzeum dr Ewa Kłysz oraz Tomasz Pielak. Zwieńczeniem wieczoru był wyjątkowy koncert Jakuba Kuszlika na jednym z odrestaurowanych instrumentów - fortepianie „Calisia” z 1958 r.

Jakub Kuszlik - światowej sławy pianista, laureat IV Nagrody XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina oraz Nagrody Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków, zdobywca wielu nagród w konkursach pianistycznych, koncertujący w Polsce i na świecie. W murach opatóweckiego muzeum zabrzmiały: Sonata fortepianowa c-moll HOB XVI: 20 Josepha Haydna, utwory Claude’a Debussy oraz Fryderyka Chopina.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Mecenas koncertu:

Bank Spółdzielczy Ziemi Kaliskiej

Komoda Club Residence Państwa Margoty i Cezarego Suszyńskich

Info/fot. Marta Wolarz